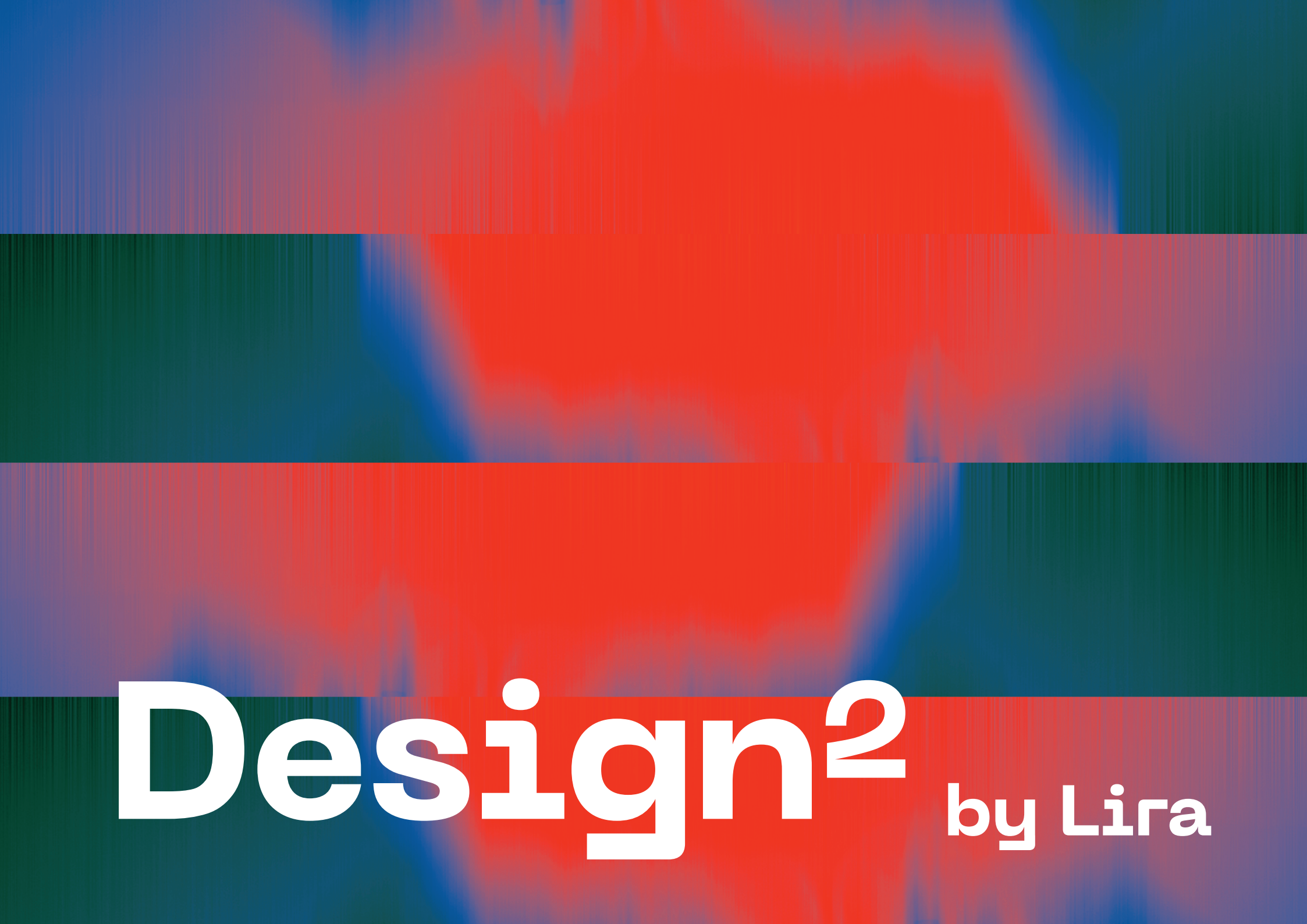

Design²
by Lira

Design² by Lira

Bem-vindo ao diagrama do **Design ao Quadrado**.

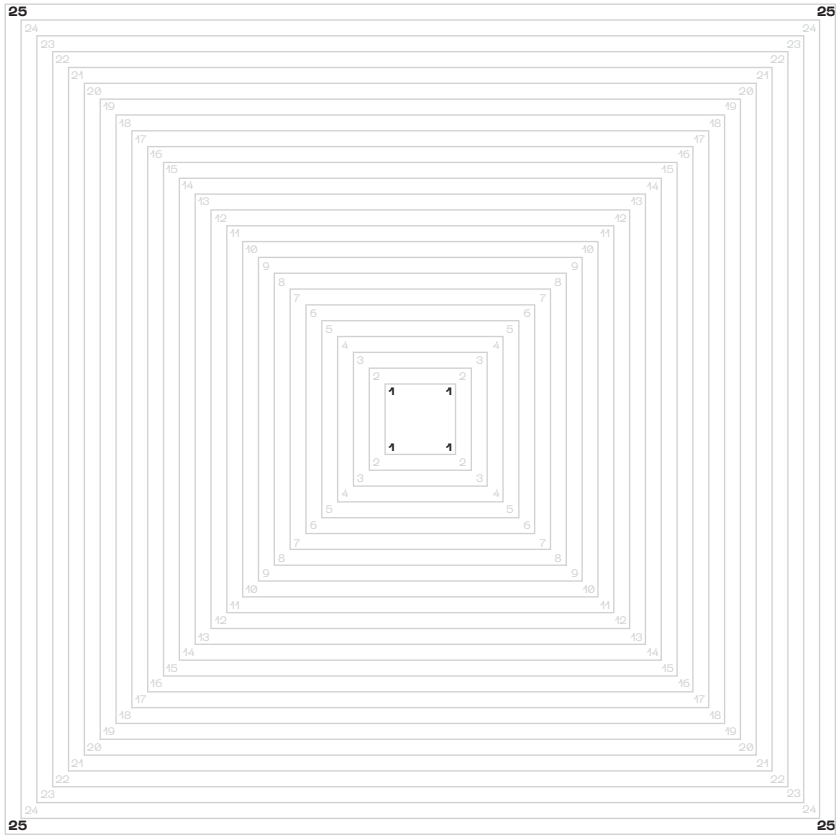
O gráfico que será gerado aqui, depende o teste online com 20 perguntas que pode ser realizado escaneando esse Qr CODE:

O teste foi criado para avaliar seu nível em quatro áreas essenciais da profissão: **Processo, Programas, Network e Negócio.** Esses pilares são fundamentais para o sucesso de qualquer designer, independentemente da área ou tempo de atuação.

Ao finalizar o teste, você conseguirá preencher o gráfico ao lado e terá uma ideia clara de seu nível de habilidade em cada um desses pilares e onde pode melhorar para aprimorar sua carreira como designer.

Esses são os 4 pilares que englobam o design. No teste, você terá a sua pontuação para cada área e a sua pontuação total que vai te ajudar a ver qual é o seu nível de design.

Processo **Programa**



Network **Negócios**

Pontuação total no teste

Designer Thin (0–10 pontos)

Você está bem no início, na fase da aventura! Está buscando entender o mercado e está disposto a testar e se arriscar.

Designer Light (11–25 pontos)

Você é executor, faz tudo que te pedem. A sua entrega está diretamente ligado a demanda do projeto. Para você, ser designer é saber mexer nas ferramentas e representa uma renda extra para você!

Designer Regular (25–50 pontos)

Você é bom em uma das áreas e possivelmente já tem um método de criação! Já teve alguns clientes, consegue trazer algumas soluções diferentes e tem o design como a maior parte da renda e quer crescer ainda mais na profissão.

Designer Bold (51–75 pontos)

Você sabe que o método de criação gera valor para o seu trabalho. já conseguiu cobrar valores altos nos projetos, mas mantém um preço médio mais baixo. Quer entender como cobrar mais, mas não sabe o que mudar. O design representa toda sua renda, e você sabe o potencial da área por isso não se contenta com o que tem.

Designer Extrabold (76–100 pontos)

Você sabe valorizar o seu trabalho, tem uma visão técnica muito boa, mas sabe que precisa melhorar aum poquinho sua visão de negócios. Se sente, muita das vezes sozinho, e busca ter contato com outras pessoas que entendem de design. Está buscando contratos maiores e projeto de notoriedade.